

Sprawozdanie z działalności Rzeszowskiego Domu Kultury w roku 2017 roku

Rzeszowski Dom Kultury został powołany Uchwałą Nr LXVI/1119/2009 Rady Miasta Rzeszowa z 29 grudnia 2009 r. Działa na podstawie: Ustawy z 25 października 1991 r. / Dz.U. nr 13 poz. 123 z 2001 r. z późn. zm. oraz Statutu – Uchwała Rady Miasta Rzeszowa nr XXVIII/532/2012 z 28 lutego 2012 r. Nadzór nad Rzeszowskim Domem Kultury sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa.

Rzeszowski Dom Kultury na działalność statutową, otrzymuje dotacje z Urzędu Miasta Rzeszowa oraz pozyskuje środki własne m.in. z wynajmu pomieszczeń, organizowania imprez, darowizn.

W 2017 roku Rzeszowski Dom Kultury realizując cele zawarte w statucie instytucji zorganizował:

1. Zajęcia artystyczne: muzyczne, plastyczne, taneczne itp. na które uczęszczało w szesnastu podległych filiach 5243 osób.
2. Zajęcia dodatkowe: język angielski, szachy, aerobik, siłownia, kafejka internetowa, tenis stołowy, na które uczęszczało 5805 osób.
3. Łączna ilość osób, która uczęszczała na zajęcia do Rzeszowskiego Domu Kultury to 11048 osób.
4. Rzeszowski Dom Kultury zorganizował 85 wydarzeń o randze miejskiej, wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej.
5. Rzeszowski Dom Kultury współorganizował 14 wydarzeń z innymi instytucjami.
6. Rzeszowski Dom Kultury zorganizował wspólnie z Radami Osiedli 28 wydarzeń miejskich.
7. Rzeszowski Dom Kultury w ciągu 2017 roku otrzymał zaproszenia do wzięcia udziału w 34 wydarzeniach na terenie Miasta Rzeszowa.
8. Podopieczni Rzeszowskiego Domu Kultury wzięli udział w 240 konkursach o randze wojewódzkiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, z czego w 142 konkursach oraz przeglądach zdobyli laury.
9. W ramach finansowania ze środków Rzeszowskiego Budżetu Obywatelskiego zrealizowano:
 - a) Imprezę pod nazwą Międzyosiedlowy Festiwal „Odkrywamy Talenty (artystyczne i sportowe)” – scena na Krakowskiej Południe. Zadanie zostało wybrane i sfinansowane w ramach Rzeszowskiego Budżetu Obywatelskiego na 2017 rok (projekt zdobył 1600 głosów mieszkańców). Festiwal odbył się 17 – 18 czerwca 2017 r. i promował spędzanie czasu na świeżym powietrzu przez

mieszkańców Rzeszowa. Głównym założeniem festiwalu było wyłonienie talentów artystycznych i sportowych mieszkańców, jak również umożliwienie zaprezentowania posiadanych talentów szerszej publiczności poprzez udział w zaprezentowanych konkursach. Festiwal spotkał się z ogromnym zainteresowaniem mieszkańców, wpłynęło wiele zgłoszeń do udziału w konkursie, każdy kto wysłał swoje zgłoszenie mógł zaprezentować się na scenie przy ul. Zbyszewskiego przed szeroką publicznością, która przybyła aby obejrzeć prezentacje sceniczne mieszkańców. Festiwal został podzielony na cztery konkursy (muzyczny, taneczny, plastyczny oraz sportowy) i trzy kategorie wiekowe (6-11 lat, 12-17 lat oraz 18+ lat). Zgłoszenia do konkursów były przyjmowane od 4 maja 2017 roku do 2 czerwca 2017 roku. Łącznie zgłosiło się 88 uczestników, na scenie prezentowały się zarówno grupy, jak i soliści. W konkursie plastycznym w kategorii wiekowej 6-11 lat wzięła udział 1 grupa natomiast w kategorii wiekowej 12-17 lat 2 grupy. W konkursie muzycznym, w kategorii wiekowej 6-11 lat wzięło udział 13 uczestników/ grup, w kategorii wiekowej 12-17 lat wzięło udział 17 uczestników/grup. W konkursie tanecznym, w kategorii wiekowej 6-11 lat wzięło udział 6 uczestników/ grup, w kategorii wiekowej 12-17 lat wzięło udział 3 uczestników/ grup, w kategorii wiekowej 18+ lat wzięła udział jedna formacja taneczna. W konkursie sportowym, w kategorii wiekowej 6-11 lat wzięło udział 2 uczestników/grup. Prezentacje konkursowe odbyły się 17 czerwca 2017 roku od godz. 14:00, a oceniały je znane postacie rzeszowskiego świata muzyki, sportu i sztuk plastycznych: Zbigniew Jakubek (pianista, aranżer, kompozytor), Brygida Sakowska-Kamińska (mistrzyni akrobatyki, trener) oraz Arkadiusz Andrejkov (artysta, twórca murali). Jury przyznało 8 nagród za miejsce I, 6 nagród za miejsce II, 4 nagrody za miejsce III oraz wybrało jednego uczestnika, który otrzymał specjalną nagrodą jury. Każdy uczestnik otrzymał dyplom oraz upominek. 18 czerwca 2017 roku o godz. 14.00 odbyły się prezentacje wszystkich zwycięzców.

- b) Letni wypoczynek „Wakacyjna Przygoda z tenisem” organizowany przez Rzeszowski Dom Kultury realizowany w ramach Rzeszowskiego Budżetu Obywatelskiego 2017 r. Letni wypoczynek odbywał się w terminie 03.07.2017 r. – 25.08.2017 r. (z wyłączeniem tygodnia 14.08.2017 r. – 18.08.2017 r.) – 7 jednotygodniowych turnusów. Uczestniczyło w nim 168 osób (24 osoby na tydzień) podzielonych na grupy wiekowe: 7-12 lat (5 grup) i 13-17 lat (2 grupy). Wypoczynek letni odbywał się na obiekcie sportowym przy ul. Bł. Karoliny w Rzeszowie. Podczas letniego wypoczynku zrealizowano następujący program: 4 godzony dziennie nauki gry w tenisa, gry zespołowe (m.in. piłka nożna, siatkówka, koszykówka), podstawy

nauki gry w golfa, wyjście na kręgielnię (Kula Bowling Club), zabawy i gry towarzyskie. Celem letniego wypoczynku pod nazwą „Wakacyjna przygoda z tenisem” jest popularyzacja wśród dzieci i młodzieży zdrowego trybu życia poprzez uprawianie różnych dyscyplin sportu, nauka nowych umiejętności sportowych, kształtowanie dyscypliny, charakteru i postaw młodych ludzi, rozwój umiejętności współpracy, pracy w grupie, tolerancji, odpowiedzialności. W ramach wypoczynku uczestnicy mieli zapewniane: catering (obiad, owoce, napoje), dyplomy, nagrody. Udział w wypoczynku był bezpłatny.

10. Imprezy w ramach Europejskiego Stadionu Kultury – Wschód Kultury.

- a) „Bitwa o Wschód” to czwarta edycja zawodów tanecznych w stylu hip-hop, integrujących środowisko taneczne z krajów Partnerstwa Wschodniego., na których zmierzyli się tancerze breakdance w czterech kategoriach, a ich występy ocenili sędziowie z Polski i Ukrainy. Udział w zawodach był bezpłatny, a wejście dla publiczności darmowe. Budżet wydarzenia to 20 000,00 zł. W zawodach wzięło udział łącznie około 120 tancerzy breakdance. Przeważającą część uczestników stanowili tancerze z Polski, którzy przyjechali z takich miast jak: Łódź, Rybnik, Lublin, Kraków, Olkusz, Radom, Sanok, Rzeszów, Mielec, Wrocław, Warszawa. Na zawodach wystąpili także tancerze z Ukrainy z miast: Lwów, Łuck, Tarnogród, Sambor i Kijów, a także pojedynczy tancerze z Korei Południowej, Brazylii, Słowacji i Białorusi.
- b) „Smyk Arena” to piąta edycja kreatywnych warsztatów z budżetem 15 000,00 zł. Interaktywne warsztaty dla dzieci miały na celu zapoznać dzieci z tradycyjną kulturą Wschodu. Mały odkrywca poznaje świat nie znając ograniczeń i barier wyznaczonych przez „dojrzały” rozsądek. Dziecko podczas warsztatów staje się kreatorem swojego doświadczenia. Poprzez różnego rodzaju warsztaty został pokazany dzieciom nieograniczony świat własnej twórczości, kraina w której można wyczarować wszystko. Warsztaty odbyły się na zasadzie twórczego poznania poprzez zabawę. Podczas warsztatów zorganizowane zostały zabawy, gry eksperymenty i projekty przybliżające kulturę Wschodu.